

해금반 수업계획안 (2026 Summer)

횟수	날짜	교육내용
1	6-15	해금의 유래, 명칭알아보기. 연주자세와 악기소리내기
2	6-16	해금의 줄(유현, 중현)구별하여 소리내기-황, 태, 고 음 익히기 비행기연습하기
3	6-17	유현의 황, 태, 고, 중, 임, 남 -소리내기. 비행기 연습. 활대쓰기와 왼손으로 줄 누르기
4	6-18	유현에서 어려움 소리내기. 비행기 연습. 작은별 시작
5	6-22	비행기, 작은별 연습. 중현(낮은음) 소리내기
6	6-23	비행기, 작은별 연습. 중현연주시 활대모양 설명/추석놀이
7	6-24	비행기, 작은별 연습. 고향의 봄 시작
8	6-25	고향의 봄 연습, 홀로아리랑 시작
9	6-29	비행기, 작은별, 고향의 봄, 홀로아리랑 연습
10	6-30	중포지션 설명과 익히기(중.임.남.무.청황.청태 손가락익히기)
11	7-1	한국의 궁중음악 설명. 양청도드리 1장 시작
12	7-2	양청도드리 1장 연습. 2장 시작
13	7-6	양청도드리 1,2장 연습. 3장 시작
14	7-7	양청도드리 1,2,3장 연습. 4장 시작
15	7-8	양청도드리 1,2,3,4장 연습