



K-POP 속 탈춤과

한국인의 정서



전민주

## 학습 목표

1. 봉산 탈춤이 연행되던 시대적 배경에 대해 설명할 수 있다.
2. 탈춤 속 언어유희를 통해 풍자와 해학의 정서를 설명할 수 있다.
3. 탈이 담고 있는 의미를 이해하고 나만의 탈을 만들 수 있다.

## BTS 정국의 MAMA 무대



## BTS 'IDOL' 속의 메시지

뭘 어찌고 저찌고 떠들어대서  
I do what I do,  
그니까 넌 너나 잘하셔  
You can't stop me lovin' myself  
(Hoo hoo) 얼썩 좋다  
Oh oh owoah  
덩기덕 쿵더러러 (얼썩)  
Oh oh owoah  
덩기덕 쿵더러러 (얼썩)

뭘 어찌고 저찌고 떠들어대서  
난 내가 알아서 할게  
그니까 넌 너나 잘하셔  
넌 내 자존감을 꺾지 못해  
(Hoo hoo) 얼썩 좋다  
Oh oh owoah  
덩기덕 쿵더러러 (얼썩)  
Oh oh owoah  
덩기덕 쿵더러러 (얼썩)

‘지화자’, ‘얼썩’, ‘덩기덕 쿵더러러’ 같은 한국식 추임새가 들어가고  
안무에도 탈춤 동작이 함께 들어갔습니다.

## BTS 'IDOL' 속의 메시지

You can call me artist(artist)

You can call me idol(idol)

아님 어떤 다른 뭐라 해도

I don't care

I'm proud of it

난 자유롭네

No more irony(irony)

나는 항상 나였기에

날 아티스트로 생각할 수도 있고

날 아이돌로 생각할 수도 있지

아님 어떤 다른 뭐라 해도

난 상관없어

난 아이돌인게 자랑스러워

난 자유롭네

더 이상 신경쓰지 않아

나는 항상 나였기에

비판의 대상인 '악플러'들을 직접적으로 비난하기 보단,  
자기 자신을 믿는 긍정적인 메시지로 승화합니다.



## 봉산 탈춤

비판의 대상을  
유쾌한 웃음과 풍자로 풀어낸  
우리나라의 전통 예술

[학습 목표]

1. 봉산 탈춤이 연행되던 시대적 배경에 대해 설명할 수 있다.

## 언제, 누가 추기 시작했을까요?

농경 사회 초기에 시작 - 액막이 및 풍년을 기원함.



삼국시대 - 궁중 연회나 불교 행사 때 연행함.



조선 전기 - 궁중 연회였으나 조선 중기에 관청이 해체됨.



조선 후기 - 광대들이 민간의 굿이나 큰 장이 열릴 때 연행함.

작품의 시대적 배경은 어떻게 될까요?

조선 후기,

신분제의 동요로 인해 양반의 권위가 무너지고

서민들의 의식이 성장하면서

양반 및 승려와 같은 지배층의 부정에 대해 비판하게 됩니다.

## 탈춤의 주된 주제는 무엇일까요?

1. 양반 사회의 계급과 도덕적 모순을 풍자하고
2. 여자에 빠져 파계한 승려를 놀리고
3. 첩을 둘러싼 부부간의 갈등에 대한 내용을

주로 다루며 피지배층의 숨통을 틔워주는 역할을 합니다.

[학습 목표]

2. 탈춤 속 언어유희를 통해 풍자와 해학의 정서를 설명할 수 있다.



## 길놀이

탈과 의상을 갖춰 입고 연주를 하며,  
마을 주변을 돌며  
사람들을 모은 뒤,  
밤에 연희를 벌인다.



## 1과장 사상좌춤

본격적인 연희에 앞서,  
사상좌가 나와 사방신들에게  
관객의 안녕과 연희의 무사한 진행을  
기원하는 의식무를 올린다.



## 2과장 팔목중춤

팔목중들이 한 명씩 나와  
자신이 파계한 이유와 춤을  
선보이고 들어간다.



## 4과장 노장춤

봉산 탈춤의 대표적 과장.

팔목중들의 계략과

소무의 유혹으로

노장이 파계하게 되는

과정을 보여준다.



## 6과장 양반춤

봉산 탈춤의 대표적 과장.

양반의 무지와 허세,  
도덕적인 타락에 대해  
말뚝이가 언어 유희로  
조롱하고 풍자한다.



## 7과장 미얄춤

봉산 탈춤의 대표적 과장.  
가부장적 사회의 폐해와  
처첩간의 갈등을  
적나라하게 보여준다.

## 봉산탈춤 속 풍자와 해학

봉산탈춤

제6과장 양반춤

쉬- 양반 나오신다- 양반(불림)덩덩 덩더러쿵

굿거리 장단에 맞추어 양반 3형제와 말뚝이가 나온다.

말뚝이: (가운데쯤 나와서) 쉬이.(음악과 춤 멈춘다.)

양반 나오신다아!

양반이라고 하니까 노론, 소론, 호조, 병조, 옥당을 다 지내고

삼정승, 육판서를 다 지낸 퇴로 재상으로 계신 양반인 줄 알지 마시오

개잘랑이라는 ‘양자에 개다리 소반이라는 ‘반자 쓰는

양반이 나오신단 말이오

양반: 야아, 이놈, 뭐야!

Bongsan Talchum(Mask Dance)

– Act 6: Dance of the Noblemen

"Shhh— Here comes the nobleman!"

(Chanting) "Nobleman, nobleman!"

Deong-deong deong-deoreo-koong!

To the beat of the Gutgeori rhythm, the three noble brothers swagger onto the stage

—followed by the ever-witty Malttugi, ready to stir up some trouble.

## 봉산탈춤 속 풍자와 해학

봉산탈춤

제6과장 양반춤

쉬- 양반 나오신다- 양반(불림)덩덩 덩더러쿵

굿거리 장단에 맞추어 양반 3형제와 말뚝이가 나온다.

말뚝이: (가운데쯤 나와서) 쉬이.(음악과 춤 멈춘다.)

양반 나오신다아!

양반이라고 하니까 노론, 소론, 호조, 병조, 옥당을 다 지내고  
삼정승, 육판서를 다 지낸 퇴로 재상으로 계신 양반인 줄 알지 마시오  
개질량이라는 ‘양자에 개다리 소반이라는 ‘반’자 쓰는

양반이 나오신단 말이오

양반: 아아, 이놈, 뭐야!

Malttugi: (stepping to center stage)

“Shhh!” (Music and dancing stop.)

“Here comes a yangban! But don’t get the wrong idea

—You might think he’s a high-ranking noble who served the Red Team, Blue Team, ran the Money House, led the Sword House, and advised the Book Hall — maybe even sat with the Big Three and ruled the Top Six.

But no! The yang comes from “young gang,”  
and the ban from “trash ban”!

That’s the kind of yangban we’re dealing with!

Yangban: “Hey! You scoundrel! What did you just say?”

‘Yang ban’

Yang comes from ‘young gang’  
and the ban comes from ‘trash ban’

---

‘Ga bu jang’

Ga comes from ‘’,

and the bu comes from ‘’,

Jang come from ‘’,

## [학습 목표]

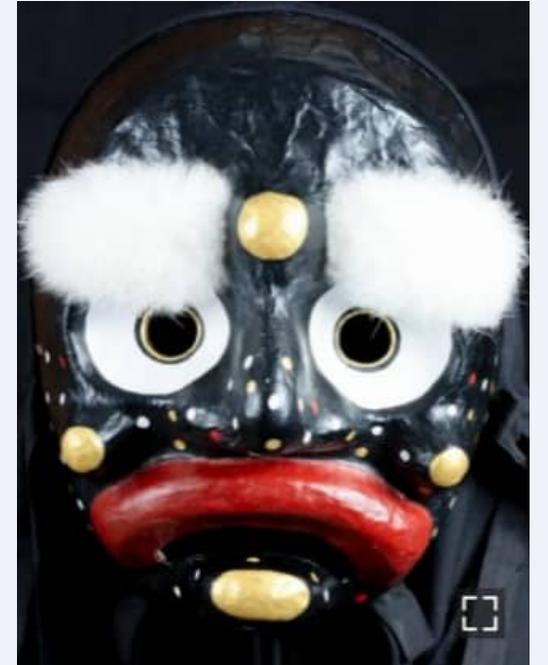
3. 탈이 담고 있는 의미를 이해하고 나의 탈을 만들 수 있다.

봉산 탈춤에 등장하는 탈



스님의 신분을 잊고  
파계승이 된 ‘목중탈’  
술에 취해 얼굴이 검붉고  
머리가 흐트러졌다.

스님 앞에서 교태를 부려  
그동안 쌓은 불심을 파괴하는  
‘소무탈’



봉산 탈춤에 등장하는 탈



가운데 영감탈을 두고  
왼쪽의 덜머리탈, 오른쪽의 미얄할미탈은  
처첩간의 갈등을 보인다.



풍자와 해학의 대명사, 말뚝이



뾰든 듯 뾰지 않은  
양반 3형제는  
당시 양반들의 풍기문란함을  
보여준다.

봉산 탈춤에 등장하는 탈



---

나만의 탈을 만들어보자!

한국의 탈춤과 탈은

억눌린 감정을 해소하고, 사회를 풍자하며, 사람들 사이의 갈등을  
춤과 해학으로 풀어내는 문화입니다.

‘나만의 탈’을 만들면서  
당신의 이야기와 감정을 들려주세요.

---

감 사 합 니 다 !

Korea Traditional  
Stories

傳統  
迷信



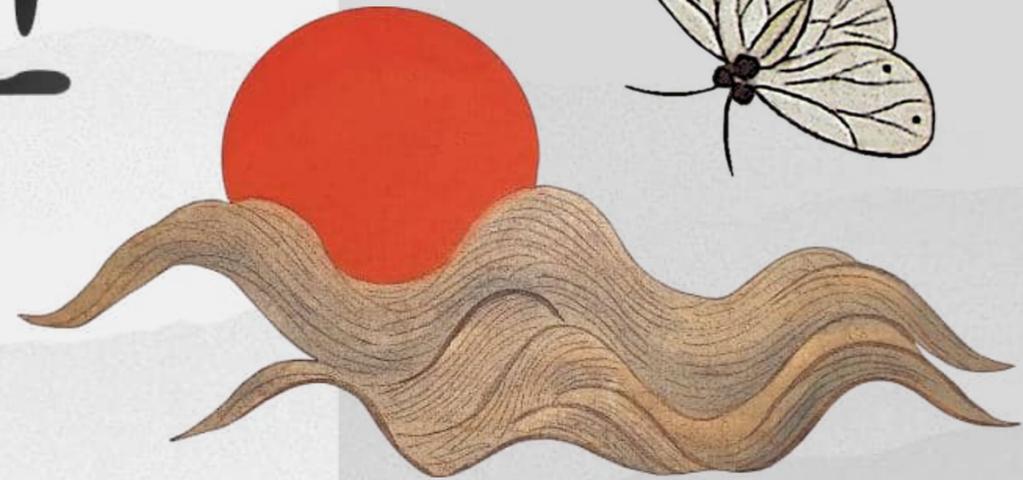
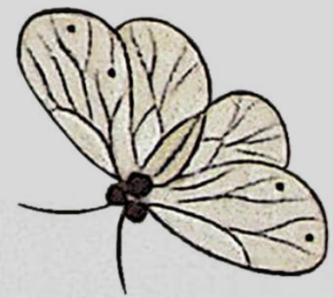
미



Korea Traditional  
Old Superstitions



신



경북글로벌교류단

북삼고등학교 전 민주

Superstitions

# 불길한 숫자

우리나라의 4와 같이 서양에서도 불길한 숫자로 인식되는 숫자가 있습니다.





한국의 대표적인  
미신들을 설명할 수 있다.

01

learning objectives

## 학습 목표

03

## 설화를 바탕으로 네 컷 웹툰 그리기

초급 학습자들이 들은 내용을 잘  
이해했는지 확인하기 위한 활동

02

미신에 얽힌 설화에 대해  
설명할 수 있다.

learning activities

## 학습 활동

04

## 미신이 드러나도록 역할극 만들고 발표하기

중급 학습자들이 한국의 미신을 이해하고  
이를 말로 표현할 수 있는 지 확인하기 위한 활동





01

Concept 1

친구의 이름을 종이에 쓰려고 한다.  
다음 중 하면 안되는 행동은?

- A. 친구의 이름을 세로로 쓰기
- B. 친구의 이름을 역순으로 쓰기
- C. 친구의 이름을 빨간 펜으로 또렷하게 쓰기



Old Superstitions

빨간 펜으로  
이름을 쓰면  
죽는다.

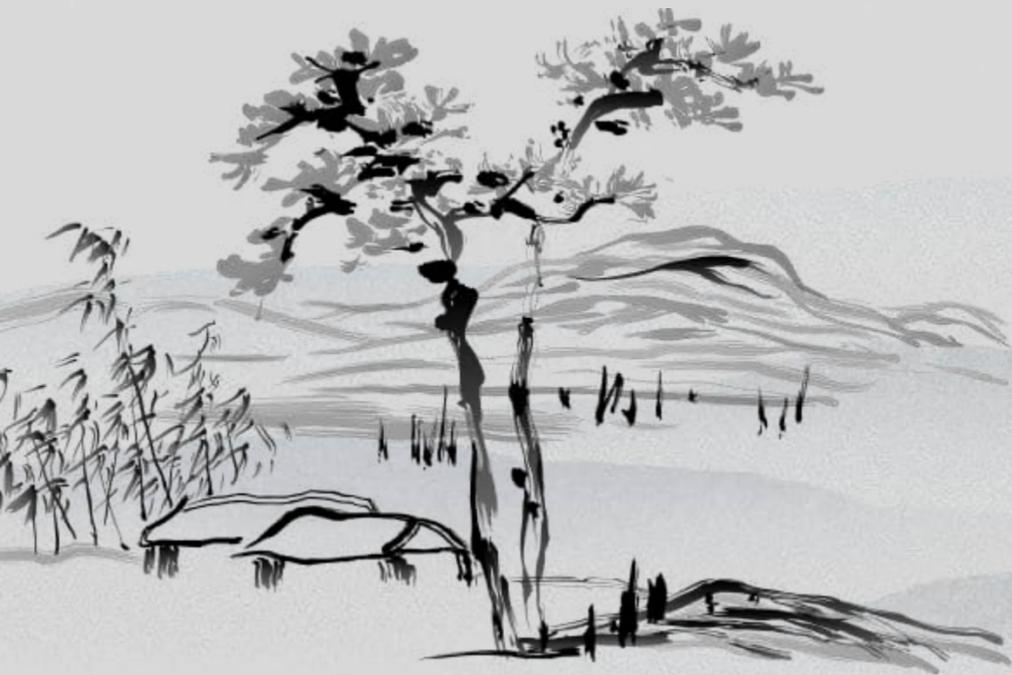
01

Story 1.

붉은 색을 고귀함과 부의 상징으로 여기는 중국에서는 오로지 왕만이 붉은 색으로 이름을 쓸 수 있게 하였고, 이를 어긴 자는 황제를 능멸한 죄로 목숨을 잃었습니다.

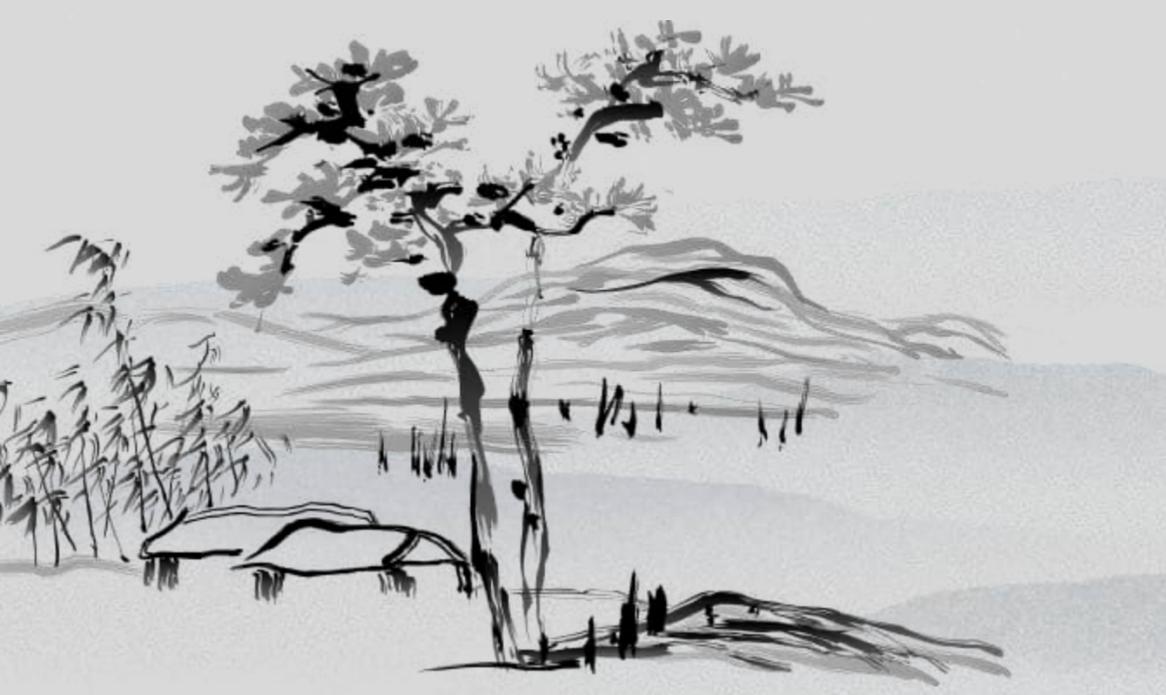
이로 인해

붉은 색으로 이름을 쓰면 죽는다는 이야기가 전해지게 되었다고 합니다.



Old Superstitions

빨간 펜으로  
이름을 쓰면  
죽는다.



02

Story 2. 저승사자 이야기



Old Superstitions

빨간 펜으로  
이름을 쓰면  
죽는다.

02

Story 2. 저승사자 이야기

우리나라에선 사람이 죽으면 저승사자가 그 영혼을 데려간다고 믿습니다.

저승사자는 죽은 이의 이름이 적힌 명부를 갖고 다니는데,  
이 명부에 적힌 이름이 붉은 색이라고 합니다.

이로 인해 붉은 색으로 이름을 쓰는 것은  
저승 사자가 데리고 갈 사람이라는 뜻으로 여겨지게 되었습니다.



Old Superstitions

빨간 펜으로  
이름을 쓰면  
죽는다.

02

Story 2.



02

Concept 2



바쁜 하루를 보내고 밤이 되어 쉬고 있다.  
다음 중 해서는 안되는 행동은?

- A. 길어진 앞머리를 자른다.
- B. 거울을 보며 눈썹 정리를 한다.
- C. 손톱깎이로 손톱을 자른다.



Old Superstitions

밤에 손톱  
자르면  
귀신 나온다



01

Story 1.

‘신체발부 수지부모’

머리카락, 손톱, 발톱은 부모님으로부터 물려받은 것이기에 함부로 버려서는 안된다는 사상입니다.



Old Superstitions

밤에 손톱  
자르면  
귀신 나온다



02

Story 2. 쥐 둔갑 설화



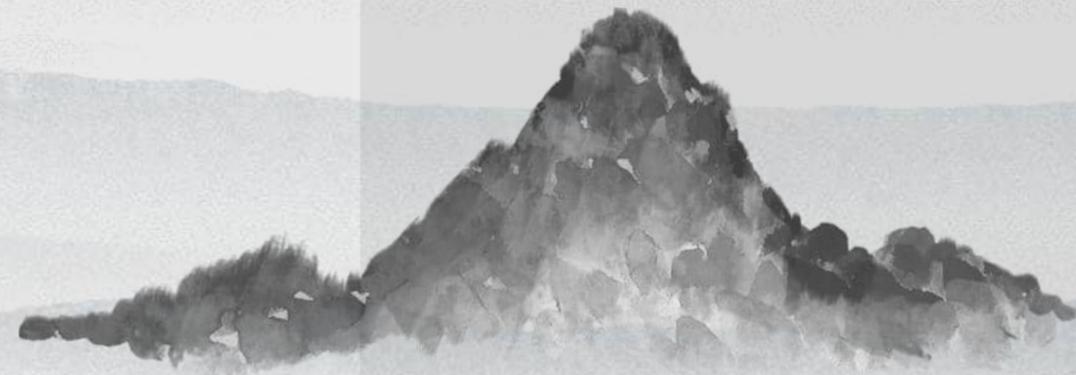


03

Concept 3

친구 집에 초대받아 문 앞에 섰다.  
문을 넘어 들어갈 때, 하면 안되는 행동은?

- A. 문을 활짝 열어놓고 들어간다.
- B. 문지방을 밟고 안으로 들어간다.
- C. 현관에 놓인 신발을 뒤로 밀고 들어간다.



Old Superstitions

# 문지방 밟으면 재수없다.

01

## Story 1.

우리나라에서 문지방은 안과 밖, 이승과 저승의 경계를 상징하며 사람과 귀신을 나누는 지점으로 인식합니다.

이 문지방을 밟고 서 있으면 이승과 저승의 경계가 무너져 죽은 자가 산 자의 공간으로 들어올 수 있다고 여깁니다.



Old Superstitions

문지방  
밟으면  
재수없다.

02

Story 2. 가택신 이야기



Old Superstitions

문지방  
밟으면  
재수없다.

02

Story 2. 가택신 이야기



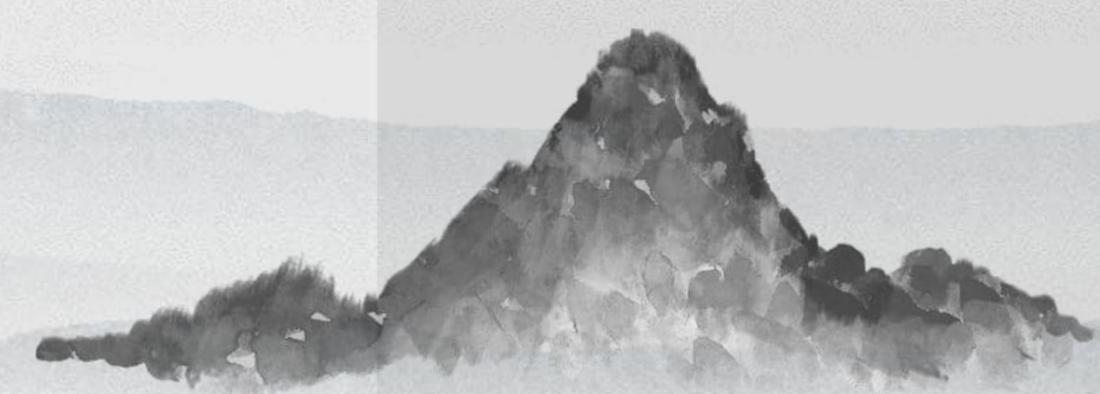
웹툰, 영화 '신과 함께'에 등장한  
가택신(성주신) 이야기

04

Concept 4

여자친구의 아버지와 만나 이야기 중이다.  
다음 중 주의해야 할 행동은?

- A. 다리를 떨며 앉아 있다.
- B. 손가락으로 책상을 툭툭 친다.
- C. 바지에 손바닥을 자꾸 비빈다.



Old Superstitions

# 다리 떨면 복 나간다



01

Story 1.

우리나라 사람들은  
다리를 떠는 행위가 복을 터는 행위와 비슷하다고 생각합니다.



Old Superstitions

# 다리 떨면 복 나간다



01

## Story 1. '다리 떨면 복 나간다' 설화

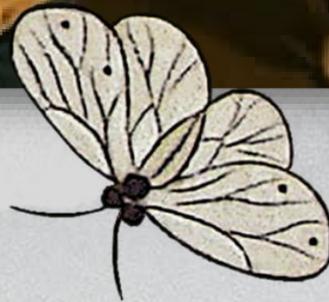


05

Concept 5

밤 늦게 혼자 걷다 보니 기분이 좋다.  
이 중 밤에 해서는 안되는 행동은?

- A. 흥얼거리며 휘파람을 분다.
- B. 골목 벽을 손으로 쓸면서 걷는다.
- C. 휴대폰으로 골목길을 찍으며 걷는다.



Old Superstitions

밤에 휘파람  
불면  
뱀 나온다



01

Story 1.

과거 땅꾼들이 뱀을 부릴 때 휘파람을 불었다고 합니다.

그 이야기가 전해져 휘파람을 불면 뱀이 나온다는 미신이 생겼습니다.



Old Superstitions

# 밤에 휘파람 불면 귀신 나온다



02

## Story 2.

우리나라에서는 휘파람 소리가 귀신을 다룬다고 전해집니다.

이규경의 ‘오주연문장전산고’에 따르면

‘휘파람 소리는 귀신을 감동시키고  
불사를 이룰 수 있으며  
휘파람을 잘 불면 모든 생명이 안정을 얻는다!’

고 전해집니다.



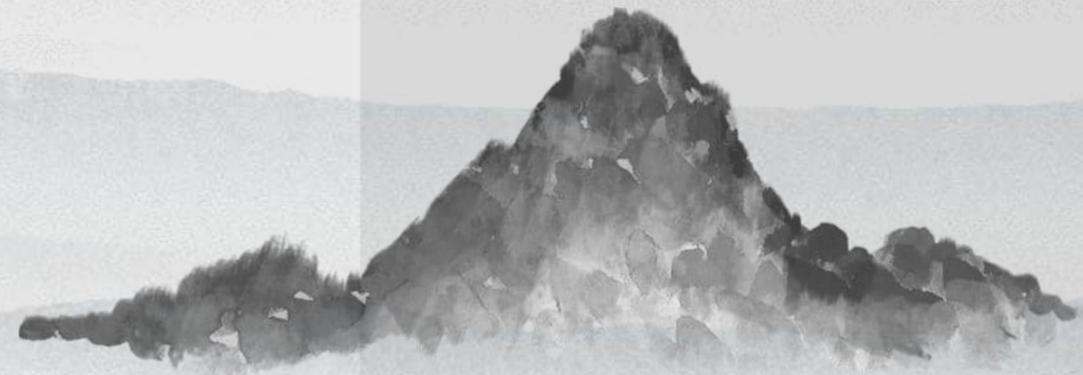


06

Concept 6

밥을 먹다가 잠깐 수저를 둘 때,  
이 중 해서는 안되는 행동은?

- A. 숟가락을 옆에 놓는다.
- B. 숟가락을 밥에 꽂아 놓는다.
- C. 숟가락을 가로로 놓는다.



Old Superstitions

밥에 숟가락  
꽂아 두지  
마라

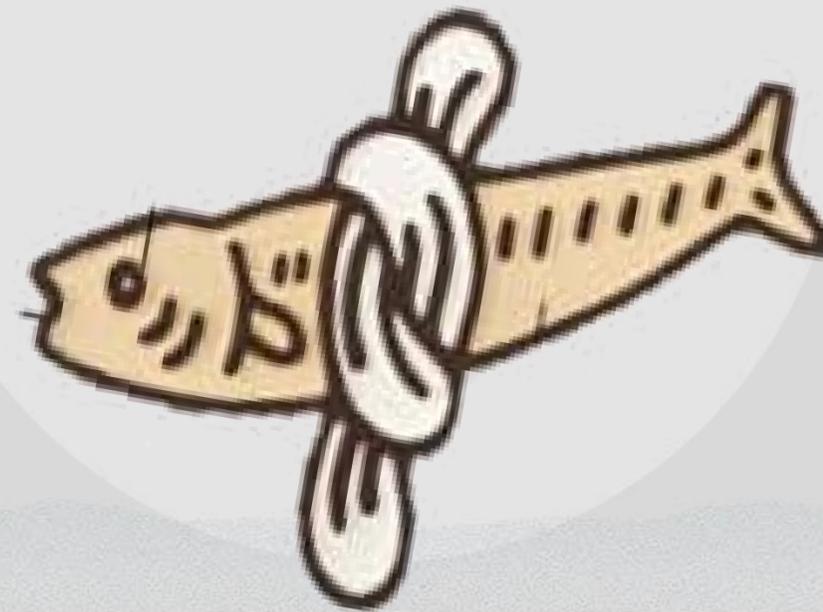
01

Story 1. 제사 문화





# 액막이 명태



## 01 동그란 눈

01

명태는 잘 때도 눈을 동그랗게 뜨고 밤낮으로 불운이 들어오는 것을 감시합니다.

## 03 큰 입

03

나쁜 기운이 집 안으로 들어오려고 하면 큰 입으로 다 먹어버립니다.

## 02 질긴 명주실

02

강하고 질긴 명주실로 명태를 감아 좋은 기운과 행운이 이어지도록 합니다.

## 04 명태를 말린 북어

04

명태를 말린 북어는 잘 변하지 않음을 의미합니다. 오래오래 행운을 지속하게 해줍니다.



THANK YOU



감사합니다

 Korea Traditional  
Old Superstitions

경북글로벌교류단 | 전민주



진짜 한국인같은!



구어체 표현 배우기!

# 학습 목표

1.

일상 대화에서 자주 쓰이는 구어적 표현의  
의미와 뉘앙스를 이해한다.



2.

상황에 따라 적절하게  
구어적 표현을 사용할 수 있다.

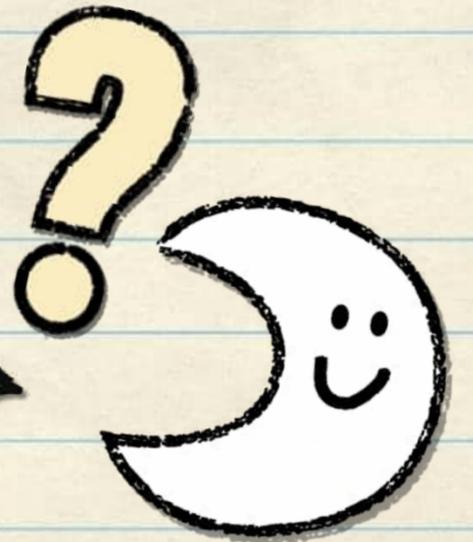


Q1.



나 또 숙제 못했어..  
어제 깜빡 잠들어 버렸어, 어떡해..

뭐? 너 진짜 답이 없다, 답이 없어!





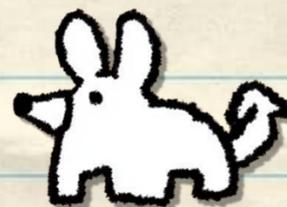
답이 없다.

1. 어떤 상황을 해결할 방법이 없다.

→ Ex. 전반전에서 이렇게 점수 차이가 나면 **답이 없는데요.**

2. 어떤 사람의 말이나 행동이 문제가 많다.

→ Ex. 우리 부장은 늘 저런 식이야. 정말 **답이 없는 인간이야.**





답이 없다.



## 주의 사항



\* 다소 속된 표현이므로

점잖은 자리에서는 쓰지 않는 것이 좋다!

\* 사람에게 사용할 때는 보다 과격한 느낌을 준다!

답이 없다.

"There's no hope"

"There's hopeless"

"It's a lost cause"

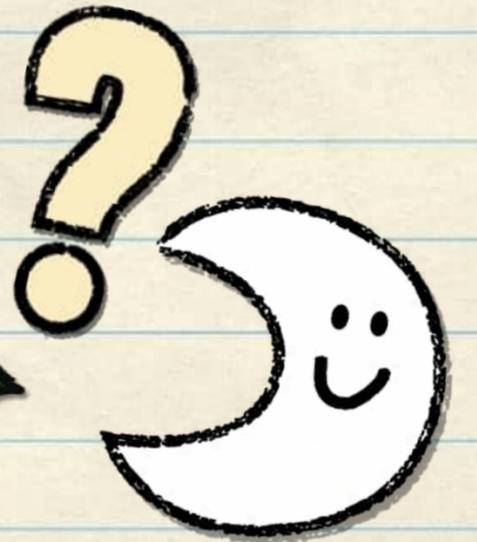


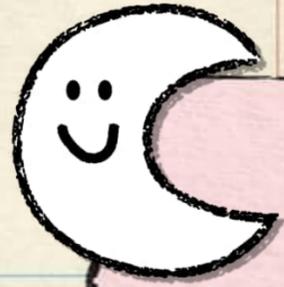
Q2.



야, 우리 이번 버스 놓치면  
진짜 지각이야.

버스 오면 진짜 죽기 살기로 뛰자.

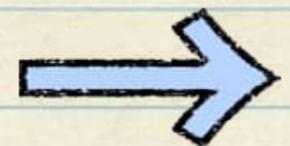




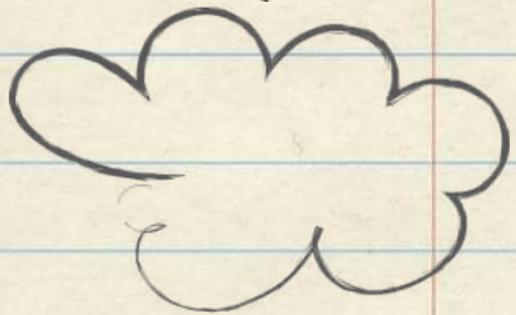
죽기 살기로,

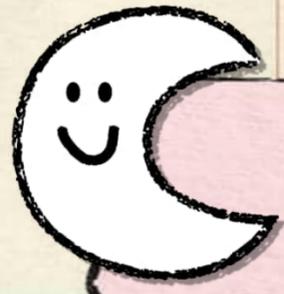


어떤 일을 필사적으로, 최선을 다하다.



Ex. 우리 학교 미식축구부는 정말 죽기 살기로 하는 팀이야!





죽기 살기로,



뉘앙스

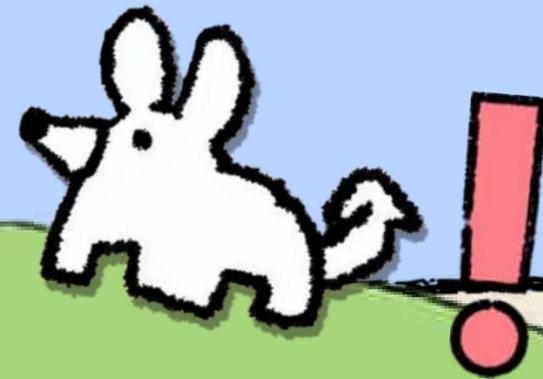
감탄의 의미로 쓸 때도 있지만,  
결과가 좋지 않을 때는  
안타까움의 의미로 쓰기도 한다.

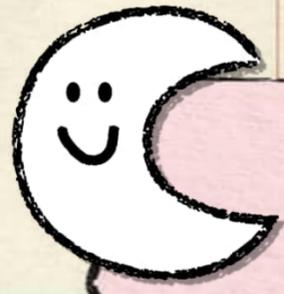


죽기 살기로,

"I gave it everything i had."

"I busted my butt."





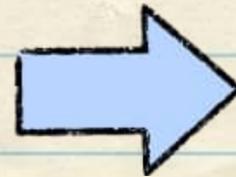
죽기 살기로, 응용ver.



Q



멋을 엄청  
부리는 사람

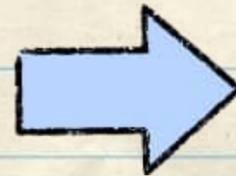


A

멋에 살고  
멋에 죽는다



난 '절대로' 못해!



난 '곧 죽어도' 못해!





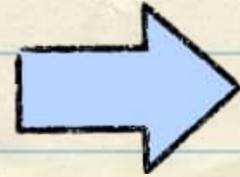
죽어도 못해! 응용ver.



Q

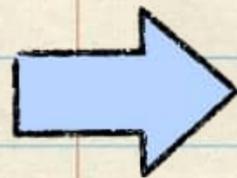


난 '절대로' 못해!



A

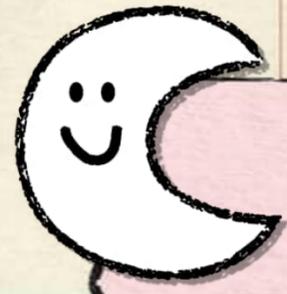
난 '곧 죽어도' 못해!



'내 목에

칼이 들어와도' 못해!





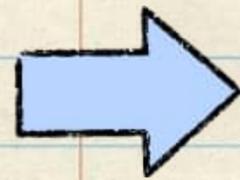
죽어도 못해! 응용ver.



Q



난 '절대로' 못해!



'내 목에  
칼이 들어와도' 못해!



Q3.

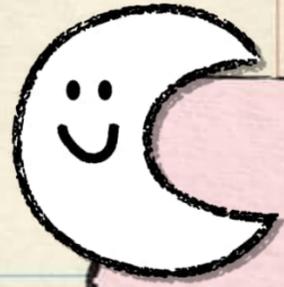


오늘 또 개네끼리만  
몰래 파티 한다더라..

진짜?

우리는 완전 찬밥 신세네!





## 찬밥 신세 / 찬밥 취급



무시를 당하거나 대접을 제대로 받지 못하는 처지.

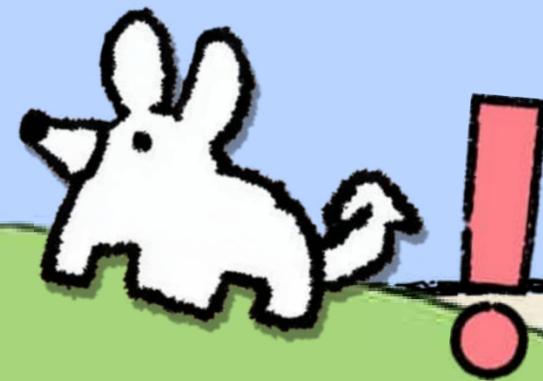


Ex. 예전엔 유명한 배우였는데,  
이젠 시상식에서도 완전 찬밥 취급이야.



# 찬밥 신세 / 찬밥 취급

“??”

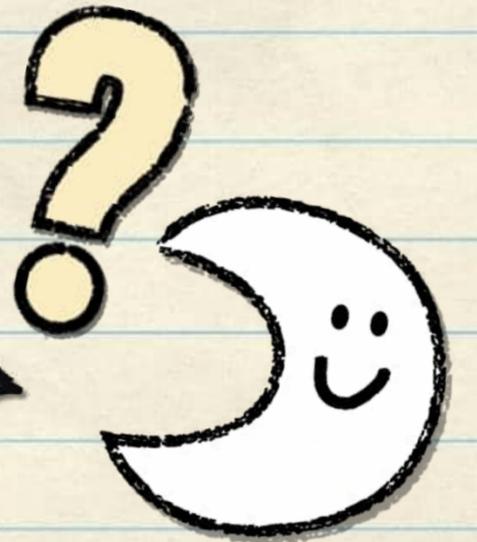


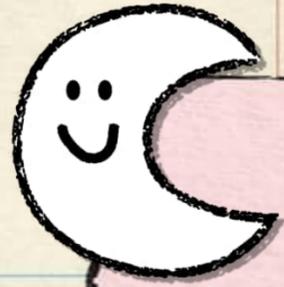
Q4.



야, 재랑 개랑  
저번 주부터 사귀지?

앗 너 어떻게 알았어?  
너 정말 눈치 100단이다!

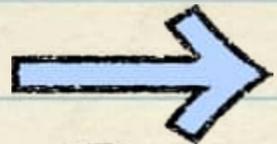




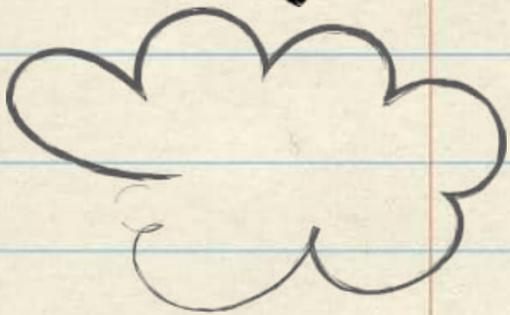
# 눈치 100단

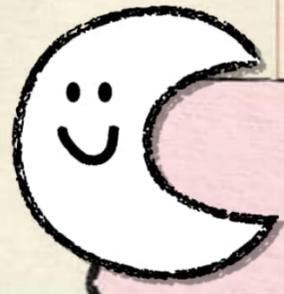


분위기나 상대방의 감정을 아주 잘 파악하는 사람.



Ex. 말 안해도 다 알아채네? 아주 눈치 100단이야.





# 눈치 100단

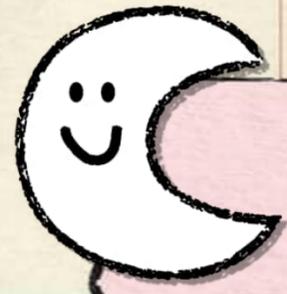


## 뉘앙스



대체로 긍정적, 그러나 비꼬는 말투로 쓰이면  
반대로 해석될 수도 있다.





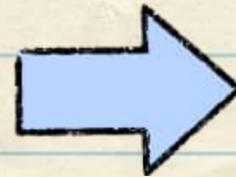
# 눈치 100단 응용ver.



**Q**



연애를  
잘 하는 사람

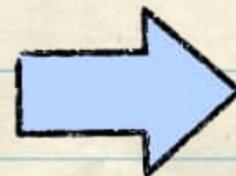


**A**

연애 100단



요리를  
잘 하는 사람



요리 100단



# 눈치 100단

"You're so quick to pick up on things."

"You read the room like pro"

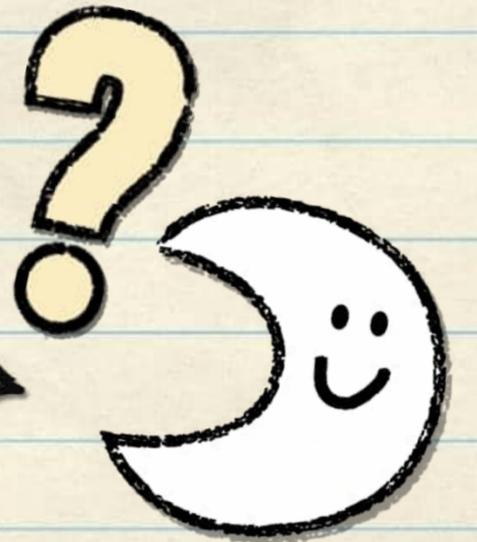


Q5.



음냠냠냠 너무 맛있단다~

야, 너만 입이냐?



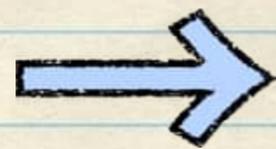


# 너만 입이니?



상대방이 무언가를 혼자 먹으며  
다른 사람을 전혀 배려하지 않을 때 사용하는 표현

심화ver.



너만 입이니? 내 입은 ... 니?



너만 입이니?

"Greedy much?"



# 주의 사항

**X!**

지금부터 볼 표현들은  
약간의 비꼼이 들어간 표현이므로  
꼭! 친한 사람들 사이에서만 사용하세요!

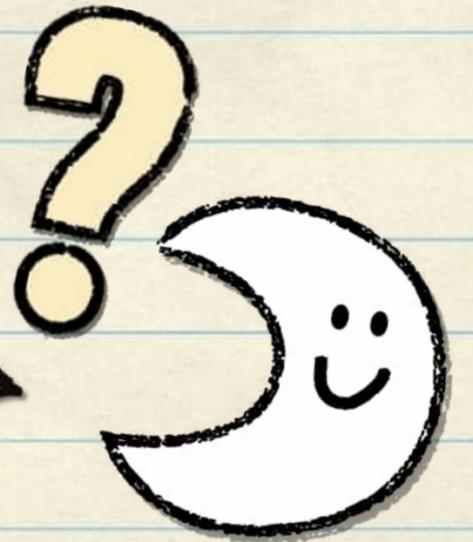


Q6.

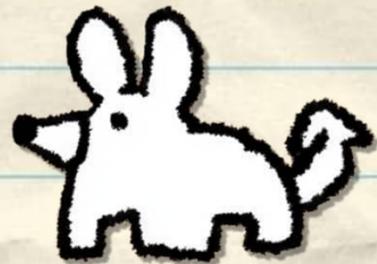


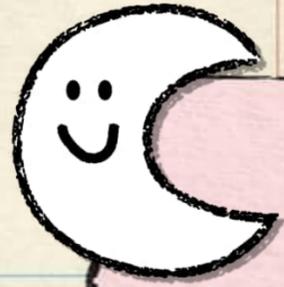
이번에 민수가 아이돌 데뷔하겠다고  
자퇴한대!

뭐? 지나가던 개가 웃겠다!



HAHAHA

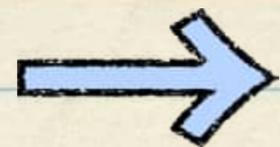




지나가던 개가 웃겠다.



터무니없는 말이나 행동에 대해 비웃거나 놀릴 때.



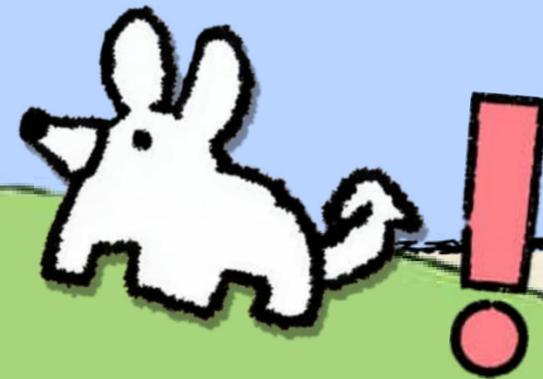
사람도 아닌, 개 마저도 그 중에서도 아무 상관도 없는  
지나가는 개 마저도 웃겠다는 표현



지나가던 개가 웃겠다.

"You've gotta be kidding me?"

"That's rich!"

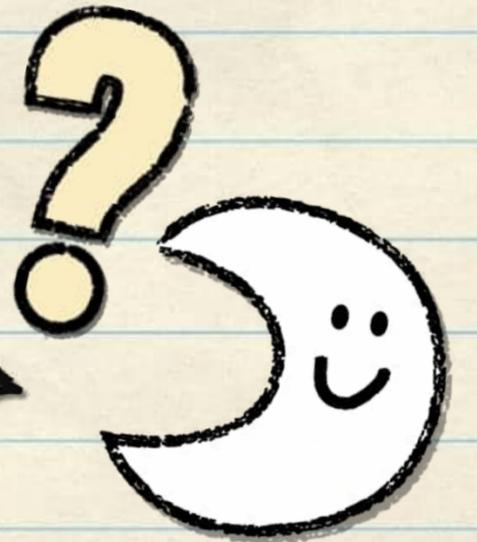


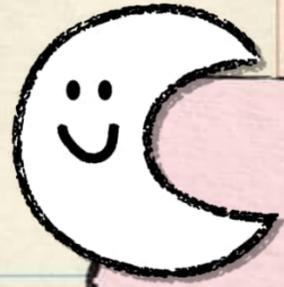
Q7.



엄마, 나 10만 달러만 빌려줄 수 있어요?

10만 달러가 어느 집 개 이름이니?

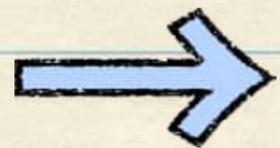
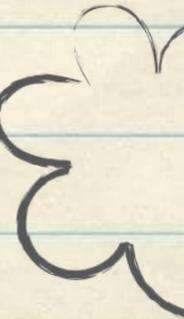




~이 어느 집 개 이름이니?

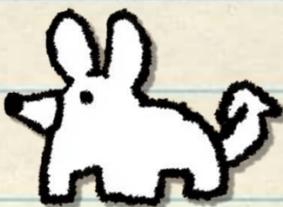
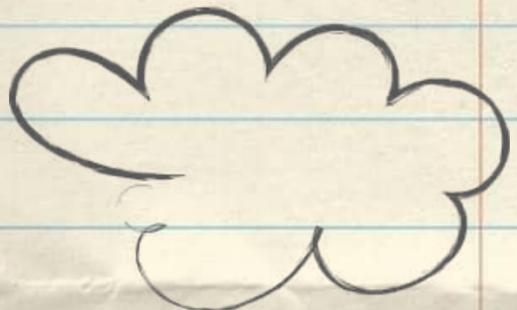


누군가 말도 안되는 이야기를 했을 때,  
그것이 황당하고 터무니없음을 드러내는 표현



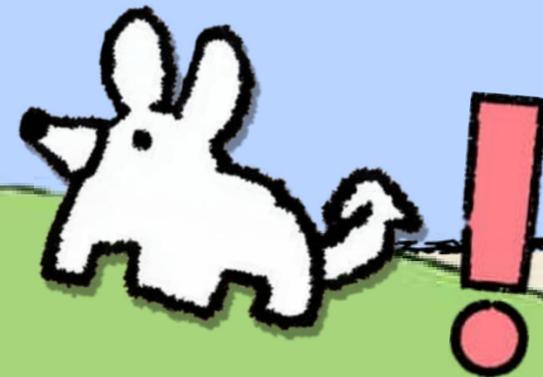
Ex. A: 이번 초청 강연은 일론 머스크가 오면 좋겠네요.

B: (흥..일론 머스크가 어느 집 개 이름인가..)



~이 어느 집 개 이름이니?

"That's easier said than done."



# 학습 정리

답이 없다.

죽기 살기로

찬밥 신세

눈치 100단

너만 입이니?

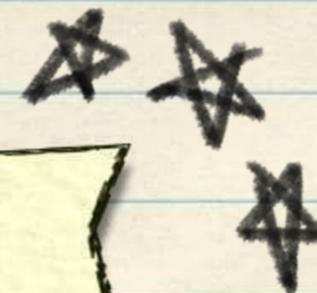
지나가던 개가 웃겠다

어느 집 개 이름이니?





THANK YOU



You have completed!

